

هنر

دانش آموزانی که از مهر به بعد، دوازدهم خواهند بود.



برنامه راهبردی تابستان ۱۴۰۵

توجه: ۳ خانه پایانی از نیم سال اول دوازدهم در تابستان مطالعه نمی شود.

<p>سکوی مقایسه‌ای سوم</p> <p>۳ مهر</p> <p>سکوی مقایسه‌ای چهارم</p> <p>۱۰ مهر</p>	<p>دهم</p> <p>یازدهم</p> <p>نیم سال اول</p> <p>دوازدهم</p> <p>۲۷ شهریور</p>	<p>دهم</p> <p>یازدهم</p> <p>نیم سال اول</p> <p>دوازدهم</p> <p>۱۳ شهریور</p>	<p>دهم</p> <p>یازدهم</p> <p>نیم سال اول</p> <p>دوازدهم</p> <p>۳۰ مرداد</p>	<p>دهم</p> <p>یازدهم</p> <p>نیم سال اول</p> <p>دوازدهم</p> <p>۱۶ مرداد</p>	<p>دهم</p> <p>یازدهم</p> <p>نیم سال اول</p> <p>دوازدهم</p> <p>۲ مرداد</p>	<p>سکوی مقایسه‌ای اول</p> <p>۱۹ آتیر</p> <p>سکوی مقایسه‌ای دوم</p> <p>۲۶ آتیر</p>
--	--	--	---	---	--	---

درک عمومی هنر

کل کتاب	هنر رنسانس هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم - هنر قرن بیستم فصل‌های ۱۳ تا ۱۵	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی فصل‌های ۱۰ تا ۱۲	هنر هند-هنر چین هنر ژاپن - هنر قاره آمریکا فصل‌های ۹ تا ۶	هنر مصر - هنر اژه و یونان اتروسک و روم باستان فصل‌های ۳ تا ۵	آغاز هنر - هنر میان رودان فصل‌های ۱ و ۲	تاریخ هنر جهان (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی فصل ۶	تاب‌تدای پست امپرسیونیسم فصل‌های ۵ و ۶	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	آشنایی با مکاتب نقاشی (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	گرافیک - عکاسی - طراحی صنعتی فصل‌های ۵ تا ۷	معماری فصل ۴	نقاشی - مجسمه سازی ادامه فصل ۲ و فصل ۳	نقاشی ادامه فصل ۲ تا ابتدای تحولات نقاشی قرن ۲۰	طراحی - نقاشی فصل‌های ۱ و ۲ تا نقش طراحی در هنرهای دیگر	آشنایی با هنرهای تجسمی (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هجری، هنر دوره معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اواخر هشتم و نهم درس‌های ۹ تا ۱۱	هنر و تمدن ساسانی دوره میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری درس‌های ۷ و ۸	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس‌های ۵ و ۶	دوره پیش تاریخی: سپیده دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوچ دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	تاریخ هنر ایران (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	کل کتاب	درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم - فصل ۴ درس‌های ۱۱ تا ۱۳ نمونه ادبیات کهن جهان ادبیات غرب، نقش کلیسا، ادبیات اسپانیا، رنسانس فصل ۷ درس‌های ۲۲ و ۲۳	نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم - فصل ۳ درس‌های ۱۱ تا ۱۳ نمونه ادبیات کهن جهان شرق، هند، چین و ژاپن - فصل ۷ درس ۲۱	نثر فارسی بعد از اسلام فصل ۲، درس‌های ۵ تا ۸ نمونه ادبیات کهن جهان یونان و روم فصل ۷ درس‌های ۱۹ و ۲۰	دوره یونان و ادبیات ایران باستان فصل ۱، درس‌های ۱ تا ۵	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن ایران و جهان (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴ معماری داخلی ایران شیوه آذری صفحه‌های ۶۱ تا ۶۸	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در چین، ژاپن، هند - صفحه‌های ۱۸ تا ۳۳ - معماری داخلی ایران شیوه خراسانی و رازی - صفحه‌های ۵۰ تا ۶۱	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در یونان، روم، مصر صفحه‌های ۱۸ تا ۳۰ - معماری داخلی ایران شیوه پارتی - صفحه‌های ۴۳ تا ۵۰	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در ایران شیوه پارسی صفحه‌های ۳۵ تا ۴۳	دانش فنی تخصصی معماری (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها - ساینزندی ادامه پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای فناوری و مواد	چرخه مد و تحلیل اندامی - عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها - ساینزندی ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای رنگ در زیبایی‌شناسی لباس	چرخه مد و تحلیل اندامی - عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها - ساینزندی ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای رنگ در زیبایی‌شناسی لباس	سبک و مدل‌های پوشش پودمان ۱	دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	نقش برجسته فصل ۲ تا ابتدای قالب‌گیری با سیلیکون	ساخت ترکیبات حجمی ادامه فصل ۲	ساخت ترکیبات حجمی فصل ۲ تا ابتدای احجام متحرک	حجم و حجم سازی فصل ۱	حجم سازی ۱ (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	مصالح، ابزار و تجهیزات، بهداشت، ایمنی و حفاظت - اصطلاحات و عناوین پودمان ۳ از ابتدای رنگ، پودمان ۴	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ از خاک تا ابتدای رنگ	مصالح، ابزار و تجهیزات داخلی ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای خاک	آشنایی با رشته معماری داخلی مبانی اصلی رشته معماری داخلی پودمان ۱ و ۲ تا قوانین	دانش فنی پایه معماری داخلی (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید، پودمان ۴	مفاهیم پایه پودمان ۳	تاریخچه و پیشینه فرش پودمان ۲	کلیات پودمان ۱	دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش) (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	زبان فنی رشته (مبانی سینما) فصل ۴	شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد فصل ۳	تاریخچه و روند تکامل پویانمایی فصل ۲	تحلیل رشته تحصیلی فصل ۱	دانش فنی پایه پویانمایی (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	محتوا و کیفیت در پویانمایی پودمان ۴	از ابتدای پویانمایی و الکترونیک پودمان ۳	قالب‌ها و گونه‌ها، علوم، هنرها و پویانمایی تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک - پودمان ۳ و پودمان ۴	پویانمایی و مکاتب پودمان ۱	دانش فنی تخصصی پویانمایی (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	نورپردازی - تصویربرداری استودیویی - دستیار صدا - ادامه پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای خانواده میکروفون	نورپردازی پودمان ۳ تا ابتدای سایه	کاربرد فنی دوربین - تصویربرداری خارج از استودیو - پودمان ۱ از ابتدای تنظیمات رنگ در دوربین تا انتهای پودمان ۳	کاربرد فنی دوربین پودمان ۱ تا انتهای فاصله دوربین از سوژه	تصویربرداری و صدا برداری تلویزیون (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی)، میزان ریتیم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان)، دوغوله، تریوله و...، سنکپ، ضد ضرب و وزن خوانی)	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم پرده (دیا تونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام گذاری نت‌ها، (القبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صد از نظر موسیقایی، گستره صدای انسان)	مباحث پایه (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودصداها) فصل ۳	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست صداها) فصل‌های ۱ و ۲	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زده صداها) فصل‌های ۱ و ۲	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران -	سازشناسی ایرانی (پاسخگویی اختیاری)
کل کتاب	کل کتاب	گروه سازهای ضربی	سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی	سازهای زهی آرشه‌ای (زده صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای	-	شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲ (پاسخگویی اختیاری)

درک عمومی هنر

مباحث خواص مواد

مباحث نمایشی

مباحث موسیقی

درک عمومی ریاضی و فیزیک

کل کتاب	هوش و خلاقیت: هوش و خلاقیت: دنباله‌های حسابی و الگویی ریاضیات پایه: شمارش بدون شمردن، آمار، مجموعه‌ها هندسه مسطحه: روابط طولی در مثلث، چند ضلعی‌ها و دایره، روابط مثلثاتی	هوش و خلاقیت: مرور مباحث قبلی ریاضیات پایه: معادلات جبری هندسه مسطحه: تشابه و قضیه تالس	هوش و خلاقیت: هوش عددی ریاضیات پایه: توان و ریشه، عبارات جبری هندسه مسطحه: محیط و مساحت چند ضلعی‌ها و دایره	هوش و خلاقیت: تبدیلات هندسی ریاضیات پایه: اعداد گویا، نسبت و تناسب و درصد هندسه مسطحه: قضیه فیثاغورس	هوش و خلاقیت: هوش و خلاقیت: هوش و خلاقیت: تقسیم و بخشیدنی هندسه مسطحه: زاویه، ویژگی‌های چند ضلعی‌ها	هوش و خلاقیت، ریاضیات پایه، هندسه مسطحه (پاسخگویی اجباری)
---------	---	---	---	--	---	---

خلاقیت تصویری و تجسمی

کل کتاب	نویشتار و گرافیک فصل ۵	طراحی حروف فصل ۴	روش‌های نگارش ادامه فصل ۳	روش‌های نگارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته نستعلیق	تاریخچه خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲	خط در گرافیک (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	هماهنگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و تصاویر ضمیمه	دسته بندی رنگ‌ها - کنتراست رنگ بخش دوم: فصل‌های ۹ و ۱۰	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ - بخش دوم: فصل‌های ۷، ۶ و ۸	شکل، ترکیب و بافت تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم بخش اول: فصل‌های ۳ و ۴	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	مبانی هنرهای تجسمی (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲ تا ابتدای چاپ برجسته	تعریف و تاریخچه فصل ۱	کارگاه چاپ دستی (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	طراحی با سایه روشن و پیوست فصل‌های ۷ و ۸	استفاده از سایه روشن و طراحی با سایه روشن - فصل‌های ۶ و ۷	عمق نمایشی خطی فصل ۵	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف - فصل‌های ۳ و ۴	مفهوم طراحی و وسایل طراحی فصل‌های ۱ و ۲	طراحی ۱ (پاسخگویی اجباری)
کل کتاب	تمهیدات و طراحی صحنه برای فضای سه بعدی - فصل ۵	ارتباط عناصر فضای یک اثر فصل ۴	اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی فصل ۳	فضاسازی و صحنه پردازی دوبعدی فصل ۲	فضای دوبعدی فصل ۱	طراحی فضای و صحنه در پویانمایی (پاسخگویی اجباری)
۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۷۰ سؤال

توجه: با چه شرایطی می‌توانید بورسیه شوید؟ همه‌ی دانش آموزان دهک‌های ۱ و ۲ و ۳، بورسیه می‌شوند. البته در صورتی که بیش از دو آزمون غیبت کنند، بورسیه‌شان حذف می‌شود.